

O șansă pentru căluții de mare

George MARINESCU

george_marinescu@observator.ro

La sfârșitul anului trecut, organizația neguvernamentală Mare Nostrum a lansat proiectul „Aria 2 Mai - Durankulak - Conservarea biodiversității marine și conștientizare publică”. Proiectul este finanțat din bugetul Comunității Europene, prin Programul de Cooperare Transfrontalieră România-Bulgaria, PHARE CBC 2005. Scopul central al proiectului este promovarea dezvoltării și exploatarea durabilă a resurselor marine, iar obiectivul său specific este refacerea efectivelor de căluți de mare (*Hippocampus ramulosus*), specie care, după anii 60, din cauza reducerii drastice a câmpurilor cu iarbă de mare, și-a redus populațiile, fiind declarată, la nivelul întregului bazin al Mării Negre, amenințată cu dispariția. Mare Nostrum, în parteneriat cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină Grigore Antipa (INCDM), care are dotarea materială necesară cât și personal calificat, vor încerca reproducerea artificială a oăluțului, crearea unei maternități

pentru creșterea puietului obținut și apoi eliberarea acestuia în mare.

Al doilea obiectiv al proiectului este îmbunătățirea documentației pentru extinderea Rezervației Acvatoriu litoral marin Vama Veche - 2 Mai în apele bulgărești ale Mării Negre. În cadrul proiectului, Mare Nostrum și partenerul său din Bulgaria - Fundația Bulgară pentru Conservarea Biodiversității „Kaliakra”, filiala Dobrich - vor veni în sprijinul autorităților locale și centrale din cele două regiuni vecine și vor continua activitățile de lobby pentru extinderea Rezervației, inițiată deja de INCDM.

Proiectul se desfășoară pe tot parcursul anului 2008 și va urmări înființarea unei rețele de monitorizare a zonei 2 Mai - Durankulak, dezvoltarea și implementarea unui program de educație ecologică în instituțiile de învățământ din zona rezervației, informarea și conștientizarea pescarilor, realizarea unei broșuri ilustrate cuprinzând speciile de plante și animale din zona transfrontieră aflate în diferite stadii de periclitate și realizarea unui film documentar.